

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редації й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
• Вепку Чеських Ледон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаемо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.,
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Японія і Велика Британія ділять Китай на сфери впливів.

РЕАКЦІЯ МОСКВИ.

(Офінор). Московська преса дуже занепокоєна англо-японськими нарадами у справі поділу Китаю на сфери впливу обох держав. „Англо-японські переговори — пише „Правда“ з 10. ц. м. — мають на меті фактично новий поділ Китаю. Японія вимагає, щоб Лондон визнавав північний Китай японською сферою впливів і обіцяє за це припинити свою експанзію в центральному й південному Китаю, де англійські інтереси дуже поважні. Англо-японські переговори торкаються не самого лише Китаю. Поширюючи Японії північний Китай, Лондон фактично уможливує їй великі військові авантури на кордонах совітського союзу і монгольської республіки. В цій полягає таємний зміст нових маневрів Лондону і Токіо. Найближче майбутнє покаже, до чого doprowadять англо-японські переговори в китайських справах і як

далеко зайдуть вони. Ледви чи японське громадянство зустріне прихильно нову умову, що загрожує поважними небезпеками...“

З дальшого тексту видно, що головною з цих небезпек має бути комуністична акція Москви в Японії. Цю акцію московський уряд сподівається розвинути на ґрунті опозиції японського парламенту проти сучасного уряду, а зокрема проти війська. Для нової московської акції в Японії має прийти на місце дотеперішнього совітського посла, Юрєнева, більш енергійна особа.

СУТИЧКИ НА КОРДОНІ.

Таймс заперечує вістку, що 21. ц. м. в околиці озера Ханка відділ совітської кордонної сторожі перейшов кордон і обстрілював манжурську кордонну сторожу.

Ініціатива перемиря в Іспанії порушує засаду неінтервенції.

ЧИ ЙДЕ ПРО РЯТУНОК БІЛЬБАО?

Іспанська національна преса дуже гостро критикує британські пропозиції у справі перемиря в Іспанії та евакуації добровольців.

Обговорюючи згадану британську пропозицію на сторінках „Воче д'Італія“, Вірджініо Гайда пригадує, що під кінець минулого року Рим і Берлін поставили подібний внесок; його зялася розглядати спеціальна комісія, яка до сьогодні не дала відповіді. Дальше питання евакуації необхідно узгодити зі справою усунення з Іспанії чужих політичних агентів та зі

справою фінансової допомоги для воюючих сторін. Переводити перемиря з чужої ініціативи значило би стільки, що перевертати догори кошиком усю політику неінтервенції.

Перемиря з міжнародної ініціативи було би актом безпосередньої інтервенції у внутрішньо-іспанські справи.

Воно було би протилежне неутральності, зокрема тепер, коли національні війська пригтовлюються до вирішного наступу на Більбао.

„Хаїме І.“ знищений.

Як повідомляє національний радіокомунітат, національні літаки бомбами поважно ушкодили червоний панцирник „Хаїме І.“. Залога мусіла покинути панцирник, користуючися поміччю британського контрторпедовця „Рокінг“.

ЛЕТУНСЬКІ БОМБИ.

Валенсійське міністерство національної оборони подає: Два червоні літаки бомбардували національний поїзд, зложений з 15-ох возів коло Торріхос. На біскайському фронті 3 червоні літаки звели бій з 5-ма національними; зі-

стрілено 1 червоний літак і 2 національні. Як повідомляє Алас, національні літаки бомбардували в неділю пополуноді Мунгію, викликаючи кілька пожеж; опісля бомбардували вони Сестоа, де знищено 15 домів, убито кільканацять осіб і ранено кількадесят.

БУНТ НА ЧЕРВОМУ КОРАБЛІ.

Як подає Алас, на еспанському червоному кораблі „Мотомар“, що стоїть на якорі у мексиканській пристані Веракруз, вибух бунт залогів.

Бритійська імперія і завоювання Абіссинії.

Як подає льондонська преса, на вчорашньому засіданні імперіальної конференції дійшло до непорозуміння між мін. Іденом і урядниками деяких доміній. Мін. Іден заявив, що для справи європейського миру Велика Британія

визнає анексію Абіссинії. Прем'єри Південної Африки і Нової Зеландії виступили проти того, мовляв: буде це захопотою для інших наїздників. Конференція не вирішила покищо цієї справи.

Чи Палестина таки стане жидівською домінією?

Як подає „Дейлі Мейл“, королівська комісія, яка студіювала палестинське питання і за місяць зложити звіт зі своєї праці, під цю пору розглядає проект жидівської держави в Палестині, що становила би британську домінію. Гайфа стала би міжнародною пристанню, Єрусалим, Назарет і Гайфа пішли би під британський мандат, решта Палестини становила би разом із Трансйорданією арабську державу під

скиптром еміра Абдулли. Ліга Націй мусіла би погодитися на ліквідацію палестинського мандату і прийняти палестинську домінію як члена. Арабські та жидівські громади дісталиб окрему самоуправу, арабська меншіна — гарантії своїх прав. Англійська залога злинилась би в Палестині на довгі роки.

Як кажуть, більшість палати громад підтримала цей проект.

ВОЛОДИМИР БІРЧАК:

ЗОЛОТА СКРИПКА

Нова збірка оповідань відомого письменника

Обсервація, нові теми,

*** гумор і дотеп ***

Можна дістати в Адміністрації „Діла“
Ціна 2 зол., поштова пересилка 30 сот.

„Ceterum censeo:

Moscoviam delendam esse...“

У 12-ТІ РОКОВИНИ СМЕРТИ СИМОНА ПЕТЛЮРИ.

Львів 24. травня 1937.

До дати 1-го листопада і 22. січня та щорічних поминок трагічного бою під Крутами — долучилася 12-та річниця, яка рік річно живо пригадується всім українцям, на світі сущим, завжди однаково актуальна, викликаючи завжди однаково гострі й болючі рефлексії. У тому й сила всіх таких історичних подій, що їх значіння не старіється: навпаки, з перспективи літ вони хіба набирають ще більшої релефності, їхній глибокий політичний зміст стає ще виразніший, ще наглядніший.

Очевидно: вбивство Симона Петлюри не сталоб вікопомною історичною подією, колиб особа вбитого, сама собою, своєю індивідуальністю не знімалася високо понад інших учасників і співтворців даного періоду української історії. А проте не підлягає ніякому сумнівові, що так як кожна історична постать має при своєму імені виписане якесь гасло, так само постать Симона Петлюри тому така маркантна, така цінна і завжди, за свого життя і після трагічної смерті така атракційна, що імя Петлюри це не тільки пригадка одного колись актуального гасла, але що воно говорить про цілу ідею, яка є політичним дороговказом нації.

Як-то? — можемо від деякого почути, — адже те саме можнаб сказати про кожного українського воюка, який упав на полі слави, поклавши життя за українські національні ідеали. Правда: державницький ідеал існував і перед Симоном Петлюрою, так само той український державницький ідеал був і перед українською революцією звязаний з боротьбою проти Росії. Приклад: Українські Січові Стрільці. Але, коли саме пригадаємо собі, як виглядала та млява і незасована українська політична думка ще у 1914. році, ще й у 1917. році та в перших часах української революції, та який вона зміст прийняла і в якій формі вилилась від часу, коли збройним ділом оформлював її Симон Петлюра, — зрозуміємо величезну різницю, що ділить гомінки й приманливі, але ще наївні романтичні гасла, від свідомої, ясної, тривкої і непорушної політичної програми, такої програми, яка є не тільки реалізацією національного ідеалу державності, але й сама стає цим ідеалом!

Щойно Симон Петлюра рубом поставив перед усіми українцями імператив боротьби з Московщиною, боротьби, без якої поняття української державності взагалі незрозуміле, без якої слова „українська державницька ідея“ — це пустий згук. Щойно від Симона Петлюри, від його простої, рівної, невідхильної, безперервної, прогномосковської думки, щойно від часу, коли він так уперто переводив її в діло, апоюючи в усіх своїх віру в її остаточний успіх, щойно від того часу український визвольницький здиґ стає синонімом протимосковського здиґу, а всеукраїнська політична думка приймає боротьбу з Московщи-



Кооп. „БАЗАР“ у Львові, Руська 3

продає

панчохи, скарпички, жіночі і мужеське
білля, шалики, краватки, рукавички
й інше

Великий вибір.

Дешеві ціни.

чою, як щось самоозрозуміле, і до цієї боротьби достроковує всі інші нимоги української національної раші.

І тому Симона Петлюру так москалі ненавиділи і ненавидять. І тому так його лякалися, і тому такий грізний для могутньої російської великодержави був той скромний політичний емігрант, що займав малі дві кімнатки на четвертому поверсі у білій паризькій ділянці, — і тому надали на нього обвинувачення. Але обвинувачення Петлюри було — коли ажисмо вислову Талейрана —

чимось гіршим від злочину: було жупотою. Бо обвинувачення Симона Петлюри не тільки не ослабило ідей-символу його імені — але ще й ту ідею освятило мученицькою смертю.

І сьогодні та ідея світить ясно кожному українському патріоту: довго не буде вільної України, як довго буде сильна Москващина. Як колись Катон кликав до римлян про Картагину, так тепер Петлюри кличе до українців: „ceterum censeo Moscoviam delendam esse...“ (і.)

Чи можна промовчувати справи, які видаються безнадійними.

(З приводу деяких виступів нашого селянського молодика).

Радехівські події, хоч по суті відомі, проте елементом одного загальнішого явища. Цим явищем є відрухова, самотужна реакція нашого селянського молодика на рівні спонуки зовнішнього світу. На спонуки, викликані політичними, соціальними, матеріальними і навіть обичаєвими умовами, серед яких цей молодик живе. В Радехівщині ця реакція проявилася в формі висипання могили і поставлення хреста в протидержавним написам, в Камениччині в формі спалення трьох житлових господарств, у Сокальщині цей молодик важко ушкоджує на тілі політичних протинісців. Це все можна і треба осуджувати навіть у найгостріших словах. Однак осуд проблеми не вирішує, ані її не розв'язує.

Проблему цю розв'язує, покищо очевидно по самому, державна влада. З яким ефектом для українського громадянського життя — показує найкраще саме Радехівщина. Там на довгий час відорвано від громадської праці мільйонів найбільш активних і метких хлопців, просто найкращий елемент, який встав у наше громадянське життя, поринав його вперед, давав йому такий цінний самобутній селянський розгін. Але є і другий, несподівано небезпечний ефект цих явищ. Наш селянський молодик провокує не лише цілу низку фактів, з яких наслідків може й не здає собі справ. Він, зацікавлений сам собі, поводи, але з неабиякою конвенцією стихії створює новий „стиль“ безпосередньої боротьби, тієї мужицької акції директ, яка не відрізняє добра від зла, в якій ідейність змішується з брутальністю, патос з примітивізмом та яка, коли, не дай Боже, стала стихією нашого всього громадянського і політичного життя по селах, з його суперництвом, мораллю і живучістю — кинула його в обійми неабиякої в наслідках анархії і війни всіх проти всіх.

В загальніший аналіз цих явищ хочу додати з них перш усього позитивну сторінку.

Отож ці радехівські і їм подібні події підтверджують зайвий раз те, що серед нашого селянського молодика відуть глибокі процеси, що, як сказано, так само добре можуть аналізувати, чи цілком викривити його молодечий розгін, як і виступити з нього конструктивну національну верству, джерело кипучої національної енергії. Найбільше всеобіймаючий з цих процесів — це поширення і поглиблення серед молодика національно-політичної свідомості. Тут поширюється не лише свідомість українського національного „я“, але й ґрунтовна політична положення українського народу. Здається, правдиве буде твердження, що темпо цього поширення є без порівняння швидше серед досі неосвідомлених мас молоді, ніж серед старшого селянства. Воно тут стихійне, первобутнє, все обіймаюче, росте майже без зовнішнього впливу праці. Найкращим прикладом на це є Лемківщина та в Сх. Галичині давніші москвофільські села. Кожний день дає там безліч прикладів, як загально реагує сільський молодик на національні спонуки. Елементарну силу цієї реакції вивчати можна найкраще підчас національних свят.

Та на цьому кімчається позитивна сторінка явища, яке ми назвали самотужною реакцією

українського селянського молодика на зовнішні спонуки. Звідси починаються вже небезпечки. Вони починаються тому, що ця реакція не вложена в якийсь конструктивний, продуманий форми. Нею не керує ніякий відповідальний волевіль осередок. Наслідком цього вся її, так би мовити, потенційна, можлива конструктивність розбивається на безліч поодиноких фактів, яких скаля справді і широка і дивовижна: від героїської посвяти до — несвідомого бандізму. В Радехівщині хлопці 15, 20 чи 25 років грамотні, без проводу інтелігенції, чи інспірації, на підставі начитаних чи заслуханих відомостей „конспірують“, сходяться і потім роблять „революційне“ діло: висипують потаємно два великі важкі хрести, висипують могили, вміють добути навіть якусь зброю, щоб оборонитися перед можливою перешкодою, словом: роблять те, що колись робили їм подібні в Рудеччині, Самбірщині чи Равнині. В них ділає може примітивне, але глибоке бажання чимсь причаститися до боротьби.

Та ось скоро ця „революція“ перемінюється в болочу фарсу. Коротка репресія і перші арешти потягають за собою сотні в'язнів. Діти поводяться очевидно по дівачки. В їхньому поведінні чергується повага з легковажністю, революція з дитинством, патос з примітивізмом.

Але той сам пересень реакції можуть мати й інші, далеко грізніші і, з погляду громадянської моралі, далеко більш деструктивні виступи нашого селянського молодика. На засіданні ПНК в Бродях сказав недавно один селянин: „Сьогодні кожний майже хлопець їде на весілля з жою“. Тоді один з адвокатів розповідав про двох своїх клієнтів, багатих синах, які йшли з карабінами рабувати „Бог зна чому“. Ось і звена цієї широкої дивовижної скали.

Хоч як це не дивно і навіть парадоксально, проте у всіх тих виступах треба дошукуватись тих самих законів психофізіології, що у виступах кожної молоді. Вони, ці закони, однакові для інтелігентських і для селянських дітей. Хіба з тою різницею, що фази психічного дозрівання у селянських дітей наступають часто пізніше, ніж у дітей інтелігентських. І тут і там світ молоді душі бунтується проти реального світу оточення.

Бунтується однаково проти окреслених норм і вимог держави, громадянства, проти звичаїв, почувач себе недобре серед зраціоналізованого і миморальної, твердого реалізму і нудної склянки. Інтелігент-молодець хапає тоді за Ніцшего чи Донцова, або віддається із запалом спортивній, як треба, — конспірує. Селянський молодіць бере за кіт або ніж і їде на весілля, щоб порухуватися зі своїм противником, який однаково може бути комуніст, „опортуніст“, як і — „гу“, може й конспірувати теж. Його енергія молодості. Саме цей закон дає динаміку скалярів, комсомолові, гітлерюгенду, балалай для жовнірських чеснот, політичне візіонерство — це прикмети присущі — в різних формах і натуках — молоді всіх часів і всіх континентів. Під умовиною, що вона живе фізично і духовно нормальним життям.

Чи українська селянська молодість живе в нормальних умовах? Чи зовнішні національно-політичні, соціальні, матеріальні, культурні спонуки мають змогу перетворюватися, стоплюватися в горючі й душевні переживання у нормальних виразах? Чи її природний ідеалізм, змисл до жертви, гін до руху, праці, застави знаходить русло для своєї нормальної конкретизації? Досить поставити ці питання, щоб на них дати відповідь. Відомо, що приблизно 450.000 українських селянських родин живе в Польщі на карловатці, до 2-гектарових господарств, або творить зовсім безземельний пролетаріат. Отже поверхів серед найжорсткіших соціальних умов. Можемо з цією певністю твердити, що цей нарібок уповні свідомий цього свого положення і його причин. Чи так трудно дійти до тієї свідомості нпр. тисячам радехівських хлопців, яких батень сидять на 1—2 моргових наділах

Не знаю, чи вміємо ми, інтелігенти, знайти в наших категоріях думання такі терміни, які б могли описати почування селян, що з подібний спосіб доходять до свідомості свого положення. Признаю, що з цього боку ніколи навіть підходити до аналізу питання українського селянського молодика з точки погляду психофізіології. Та проте дозволю собі зробити тут перший висновок: український селянський молодик мусить мати в достаточному ступні організовані свої власні організації молоді, бо лише в них може вижити його природна енергія. Ніякі організації старшого громадянства (кооперативи, „Прогресу“ і т. п.) не заступають йому організації, яких вимагає сама його молоді природа, себто організації з відповідними зверхніми формами і змістом.

На удержанні всіх українських родин є коло 2½ мільйона дітей поза школою. В організації молоді, досі з незвичайними перешкодами розвиваються (Луг, Сокаль, Каменичі, Орли і т. д.), агрутовано десятки тисяч молоді. Хай би навіть сотню тисяч. Решта — цей велетенський котел, просто бездонний резервуар, з одного боку доступний для всякої конструктивної діяльності і з другого для анархічного, приземного анарху молодечих гонів.

Отож потреба організації молоді для українського селянського молодика — це перший висновок, який показує, куди має йти раціональна розв'язка цієї проблеми. Лише розбудова цих організацій, ведення під контролею старших, виступити тут елемент відповідальності, дасть змогу повстати конструктивним, продуманим формам, де матиме упуст, але й буде вложена в карби суспільної дисципліни природна енергія нашої селянської молоді. Однак цей перший, такий очевидний висновок ще далеко проблем не розв'язує.

В. Кузьмович.

Найкращою прикрасою Вашої зати, кооператив, читальні, не артистичний образ Козловський, прекрасний, на спеціальній папері, величини 70х50 коштує ал. 3.00. На переслахи 30 сотиків. Заказати чеком П. К. О. 506778. „ПРОМ-БАНК“

арт. Гординського, Св. Юрій.
(для „Торія-Віра“) Львів, вул. Гродницька ч. 1.

„Демократичний альянс“ виступає проти уряду Блюма, але не лучиться з „Фронтом свободи“.

Вчора, в неділю відбувся конгрес партії б. французького міністра закордонних справ Фляндена, т. зв. „демократичного альянсу“. Флянден гостро зватакував господарську політику уряду, заповідаючи, що вона спричинить повільні господарські труднощі. Описав сенатор

Фельс заявив, що „демократичний альянс“ не прилучиться до правого „Фронту свободи“, що його організує пос. Доріо, бо не звідуть гуді радикали, з без них годі утворити урядову більшість.

СЕРЕД ФРАНЦУСЬКИХ БАСКІВ.

Баскський нарід, що його поименовано поміж двома державами — Іспанією (чотири баскські провінції) та Францією (три пров.), давно вже підняв гасло для національного об'єднання — „дзін-ік-бат“ („семеро, як один“), яке, на жаль, залишилося в житті баскського народу за останній час, а саме на еспанському фронті, де еспанські баски, як відомо, опинилися в двох ворожих таборях.

Французькі баски, хоч і вважають Францію за свою батьківщину, як про це, між іншим, свідчить пам'ятник полеглим баскам у всесвітній війні 1914—1918 р. р. на площі м. Байони, асеж до цього часу зберігають свою стародавню мову, традиції та звичаї, що зв'язують баскський нарід по обох боках Піреней.

Передувачи на відпочинку в невеличкому місті в одній з баскських провінцій Франції, з мав нагоду трохи приглянутися до життя французьких басків, а головне — двічі відвідати в сусідньому місті Байоні Баскський Музей, який зразковим ладом своїх численних експонатів дозволяє відвідувачеві музею відчувати своєрідність побуту баскського народу та пізнати історичні пам'ятки м. Байони, де знайшов свій осідок Баскський Музей у Франції. Додам, що в Іспанії є три баскські музеї, а саме в Сан-Себастьяні, Пампльоні та Більбао.

Хочу тут коротко розповісти про свої спостереження над побутом французьких басків та про Баскський Музей у Байоні.

Басків нараховують приблизно пів мільйона по обох боках Піреней та на еміграції в Америці.

Вже в давнину баски займалися рибальством і їздили ловити рибу аж до берегів Нової Землі та Гренландії. В Баскському Музею в Байоні є модель корабля, який під командою баска Дель-Кано в 1519—1522 р. р. зробив першу подорож навколо світа в експедиції відомого мандрівника португальця Магеллана. Баски і тепер залюбки займаються рибальством. Цікаво, що в багатьох церквах доводилося мені тут бачити моделі кораблів, іноді підвішані літ павікадлом, як вияв подяки рибалок Богові за врятування від нещастя або за шалливу ловлю.

Крім рибальства, головним заняттям французьких басків є хліборобство, скотарство (особливо багато розводять тут овець) та виноградарство.

Французькі баски оброблюють землю коровами. Взагалі корова є найважливішою худобою в господарстві французького баска: коней тут мало, більше розводять мулів і ослів. Корів запрягають тут до воза, що має два колеса, армами (устаріла) не під шию, як у нас, на Україні, а під рогами, дотого голови корів покривають баранячою шкірою (шерстю наверх)

до — мовляв — коровам нечужо показуватися на людях з непокритою головою. Вози з сіном, як це довелося мені бачити, скріплюються вгорі рублем, як і у нас на Україні.

Селяться баски переважно хуторами в балках між горами, а нерідко і на таких узгір'ях, що диву даєшся, як можна було звести туди будівельний матеріал та обробити землю під господарство. Хати басків мають своєрідний стиль, здебільша двоповерхові; будують їх з камення або цегли, кріті черепицею, завжди мають ставні і такі ж біленькі, як і у нас на Україні. Якщо хата двоповерхова, то внизу є кухня і кімната, а на горі — спальня. В кухні багатьох селянських хат і тепер знайдете замість пічки чи плити великий ватран, де в середині висить казан для варення страви; палать у ватрані дровами. Цікаво, що баскський ватран, але без жадного ужитку, часто служить прикрасою в ідальнях міських будинків і розкішних віл, як традиційна пам'ятка баскської кухні.

Баски обох полів носять тепер заичайний європейський одяг; голову покривають беретом, носять сандалії або полотняні черевики, поверх яких одягають замість калюшів дерев'яні черевики. Там, де часто перепадають дощі, неодмінним додатком до одягу є парасоля, яку баск, що їде на колесі, кладе собі за спину. До речі вкажу, що кожний баск — хлопець і дівчина, чоловік і жінка — вміють їздити на колесі та залюбки користуються цим засобом комунікації, чому сприяють надзвичайно гарні шляхи, особливо ті, що ведуть до лікувальних чи привабливих для туристів місцевостей. В неділю і свята баски, особливо молодь, роблять на колесі туристичні прогулянки.

Баски визначаються гарною поставою. Навіть старі жінки — стрункі. Може бути, що на це впливає своєрідна гімнастична вправа: тут жінки носять кошики і подекуди дзбанки з водою не на спині, а на голові під кружалцем. Найпопулярнішим спортом басків-хлопців і дорослих — є гра в пельот, яка полягає в тому, що учасники гри (пельоти) вдарають об високу стіну (фронтон) твердим м'ячем; кожний намагається відбити його на легу шістьорою (рукавицею з продовгастим кошиком) так, щоб м'яч знов ударився об фронтон на певній віддалі від землі та краю фронтону, а потім знов відбивають його на легу. Діти французьких басків завжди веселі та привітливі. Неоднораз доводилося мені зустрічати дітей, коли вони юрбою вертаються до дому зі школи (у Франції обов'язкове навчання дітей від шостої роки), і ніколи не бачив між ними ні бійки, ні сварки. Видно, і до звірят ставляться вони лагідно, — не дратують собак, що зустрічаються їм по дорозі а тому, може, тутешні собаки такі смиренні, що



я не загавкають, коли проходиш чи проїздиш повз них селом або містом.

Баскська мова (зветься вона *escualuna*) за свідомством лінгвістів, ні корінем слів, ні граматикою не наближується ні до одної з європейських мов. У школах діти вчать лише французької мови, і тільки релігії, що викладають поза школою, діти вчать по баскському. Треба сказати, що баскський нарід дуже релігійний і ставиться з великим п'єтизмом до свого духовенства, яке справді багато причинюється до національного осявідомлення баскського народу.

Переходжу тепер до опису Баскського Музею, що має осідок у портовому і дуже торговельному місті Байоні на річці Адурі, недалеко від славного морського купального міста Біяріці. Байона налічує тепер яких 35 тисяч населення та поділяється на дві частини. — стару, де залишилися вузькі вулиці зі стародавніми будинками, що туляться один біля одного, і нової частини, де повстали гарні вілли та великий чудовий парк. У старій частині міста знайшов притулок Баскський Музей, а саме в будинку із XVI ст., що є тепер власністю міста Байони.

Музей засновано 1922 р. місцевим Союзом Науки, Літератури та Мистецтва; для публіки відкрито його 1924 р., але тільки 15. липня 1934 р. відбулося офіційне відкриття музею тодішнім французьким міністром освіти Люї Барту.

Музей, як говорить його статут, має своїм завданням „подати в кожний момент точну і повну картину про Байону і басків у минулому та сучасності“. Його експонати складаються з двох частин: одні — це історичні пам'ятки Байони, інші ілюструють життя і побут басків — французьких, еспанських і американських, себто тих басків, що виїмігрували до Південної Америки.

Всі експонати розміщено в 39 кімнатах і спеціальних приміщеннях. Огляд музею відбувається за певним планом, а саме за порядковим числом приміщень музею.

У вестибулі музею звертають на себе увагу поруччя східців на перший поверх, своєю тон-

В. БУДЗИНОВСЬКИЙ.

Діраві черевики.

— Но-но! Не кричи так. Почислимось. Таку кухарку як ти, а навіть ліпшу, від котрої чоловік може дістати шлунковий катар можна дістати за п'ять ринських і за харч. Ще й у руку поцілує. П'ять ринських місячно дає за півтора року стоїдесять. А тепер порахуй, що ти мене коштувала. Ось хочби цей плащ: 25 ринських. А капелюхи, рукавички, черевики і пудер! А кіляко то разів ти була в театрі і на балі? Кіляко то разів я тебе возив до мами? Ти думаєш, що фіра нічого не коштує? Порахуй, що кожним разом платиться дві рогацькі! Якби ми так докладно обчислювали, вийшло би, що ти мені винна з яких двіста ринських, і я тебе не пущу, доки мені не виставиш векселя... Або нехай чорт бере, нехай це буде моя страта! Зрештою — заворкотів учитель під носом — вона сама не буде мати тепер що їсти, то звідкиж взяла би мені віддати?

— Не буду мати що їсти? Думаєш, що тільки в тебе молоком та медом тече? Піду на гуверніантку, то певно буде мені ліпше, як у тебе!

— Ніби то так зараз можна місце найти?

— Хто шукає, той найде.

— Ба, але заки сонце зійде, очі роса виїсть. Не знаю, чи у вас дома є коли що в мисці.

— Богу дякувати, маю що продати. От атласова сукня; продам і зможу за неї прожити щонайменше місяць.

— Продам? То продай мені! Я куплю

— Ти? А тобі нащо?

— То вже моя річ. Зрештою можу заспокоїти твою цікавість. Я возьму собі господиню, яка мені тебе заступить. Розумієш?

— А мені що до того? Бері і дві! Сукня коштувала тридцять ринських. Тобі, по старій знайомості відступаю за п'ятнацять!

— П'ятнацять? А то не мав би я роботи! За такий лах давати п'ятнацять ринських. У тебе видко не всі дома. За таку шматку? Хочеш п'ять, то купую.

— Я вже і так половину спустила. Не досить, що ти мені світ зав'язав, ще я хочеш мене визискати, обшархувати, обдерти? Дам за десять. Більше не спущу ані крайцаря!

— Шість, і ні пів крайцаря більше!

— Найшовся купець, що розуміється на жіночій галanterії! Ага, бузуб забула, що то якийсь професор. З таким жебраком нема що навіть торгуватися!

Запакувала сукню в пошевку від подушки.

— Думаєш, що я купив би таку шматку? Я лиш отак, „купити не купити, а поторгувати можна“. Дая тебе така — пожалюсь Боже — сукня добра; але моя господиня не може ходити в такім жебрацькім лахмітті!

Жінка зазірала у всі кути, чи не лишилася ще де яка її власність і за хвилину спакувала ціле своє майно. Стефанишин підміся з ліжка:

— Може вишукати коні? Ще ту прислугову тобі зроблю.

— Що ж то? я маю вночі забиратися? Хоч би я не була твоя жінка, а цілком чужа, то не посмія би ти мене так відразу викидати! Звичай

є такий, що хату виповідається на чотирнацять днів.

— про мене. можеш переночувати. Стефанишин ляг знову в ліжко, однак за хвилину схопився.

— А правда, я забув, що не маю права до сінника. Це також твоя виправа. Лише ліжко мое.

Викинув з ліжка сінник, на дошки постелив кожух і так ляг спати.

За хвилину чує: шелестить солома.

— А ти що робиш?

Жінка виймила сінник ще зі свого ліжка і з обох викидала соломі.

— Я не маю права спати ні на твоїм ліжку, ні на соломі. Солома не моя, віддаю тобі, бо то вже твоя праця.

Постелила порожні мішки на землі і лягла спати.

Коли учитель пробудився була вже дев'ять година. Здивувався трохи, побачивши, на чім спав. Аж коли протер очі і побачив нелад у хаті, нагадав собі цілу вчорашню історію. Жінки вже не було.

— Ага, вже винеслася. Добре, що збувся клопоту.

Був вдоволений з себе, хоч думав, що за далеко посуналися обидває.

Але хто ж міг би передбачити, що вона собі це так дуже возьме до серця? Повинна була чиснитися з тим, що я трохи закропився...

(Помічання буде)



кою роботою байонських майстрів 18. ст. У перших двох залах розміщено експонати, що показують загальну картину баскійського краю у Франції та Іспанії. Тут знаходимо краєвиди Баскійського краю, одяг і меблі басків, вишивки баскійських жінок, — деякі вишивки своїм зрієм наближуються до українських, особливо розписана на стіні жовто-блакитна «доріжка». Там теж знаходимо модель корабля, який перевозив перших баскійських емігрантів до Америки.

Дальші вісім кімнат знайомлять відвідувача музею з внутрішнім виглядом домівки баска та його хатньої праці. І так, у кухні знаходимо традиційний баскійський ватран, де під казаном розложено дрова та англусені качани пшенички для розпаду дров; над вогнищем є залізний прут, на якому баски смажать печено, а саме цей прут поволі обертається над вогнем завдяки цікавій системі ланцюжків, колісиків та кам'яної противаги; тут у кухні є великий буфет з мисником, на стіні якого розписано мальовані тарілки та миски; полиці з мідними риночками та сковородками. Під стелею висить вуджене сало та пучок стручкового перцю. Серед кухонних меблів звертає на себе увагу дерев'яна канапа: третина її спинки посередині відкидається збік сідала і може служити за чайний столик. Всі горшки, миски, ринки та інші посуд — аж блищать своєю чистотою, як це водиться в добрій господині. Поруч з кухнею є т. зв. офіс, вський посуд, нпр. пензлі, де баскійська жінка замішує тісто. Далі йде спальня з великим ліжком під baldachimom із домотканого матері біло-синього візерунку; на ліжку — покривало з тої самої матері; взагалі умебльовано спальню з додержанням усіх дрібниць, навіть з посудиною під ліжком.

Цілий ряд кімнат відтворює свою обстановку окремі майстерні басків, а саме, ткача, швеця, що виробляє сандалі (еспадрілі) та дерев'яні черевки; майстерня для виробу чеколан, майстерня для виробу баскійських павіль (макіля). Ні в хатах баскійського селянина, ні в майстернях нема жадних манекенів, і все так упорядковано, що відвідувач музею має враження, що він опинився у правдивій баскійській домішці, господарі якої незбаром увійдуть до своєї господи чи майстерні.

Дальші приміщення музею уводять відвідувача уже в світ, що є зв'язаний з релігійним культотом басків. Так, відвідувач насамперед входить у невеличкий цвинтар (гімгеррія) 17. ст. з нагробниками у вигляді дисків і плит, оббитих плішем. Після того входить він у невеличку каплицю еспанського стилю; біля алтаря висить шорі модель корабля, як жертва якогось рибалки. В сумасій з каплицею кімнаті приміщено шафу з церковними ризами. На полиці цієї шафи є декілька престольних чаш із простої бляхи; ці чаші вживано за часів Великої Французької Революції на Службах Божих, які потайки відправляло баскійське духовенство, що не признало конституанти.

Далі відвідувач ознайомлюється з життям баскійських рибалок, хліборобів і виноградарів. Тут він входить у кімнати з рибальськими човнами, сітками, гарпунами та іншими приладами для ловлі риб, з моделями китоловних суден, з моделлю корабля «Вікторія», яким проводив загалом раніш Дель-Кано, та з мапою того плавання навколо світа. Тут є велика кімната — коридор для рибалок. Поруч є кімната з експонатами, що ілюструють виріб вина в господарстві баскійського селянина. Закінчується цей

відділ музею стайнею, хлівом та возівнею, де відвідувач знов переживає повну ілюзію дійсності, — нічого тут не бракує, крім живих тварин, яких тут чекають ясла, повні сіна, чи інша їжа...

Після стайні та хліву відвідувач попадає в обстановку баскійського діда, а саме в двох кімнатах зібрано меблі з кінця 18. ст., дуже рідкий фаянс, тощо.

Останні три салі першої частини музею містять у собі експонати, присвячені баскійському спортові та мистецтву, а саме згаданий раніш гри в пельот, баскійським музичним інструментам, манекенам баскійського карнавалу та баскійського народнього театру.

Друга частина музею, т. зв. байонська секція має 10 кімнат, де знаходимо різні історичні пам'ятки м. Байони, нпр. вуличний ліхтар 1849 р., герби м. Байони, різні пам'ятки щодо облоги Байони англійськими військами в 1813—1814 р. р., портрети Наполеона І., велику картину з видом замку Маррак в м. Байоні за часів Наполеона І. В тому замку Наполеон І. 1808 р. мав побачення з еспанським королем Карлом IV., його дружиною Люїзою та їхнім сином Фердинандом VII. Там і відбулося тоді відречення всіх тих трьох від королівства на користь брата Наполеона І. Йосипа Бонапарта. Замок Маррак згорів 1825 р., і тепер від нього залишилися лише стіни, що мальовничо заросли плішем. Крім того, серед експонатів Байонської секції можна згадати велику рельєфну карту Байони в його теперішньому вигляді, портрети та бюсти визначних діячів, що народилися в Байоні, — між ін. одна кімната містить у собі меблі спальні визначного маляра Леона Бонна, що у свій час був стипендіатом м. Байони. Згадаю дореці, що в м. Байоні є окремий музей ім. Бонна; цей музей містить у собі, крім власних праць Бонна, всю його велику збірку картин і різьб від XIII. ст. до 20-ох років XX. ст.

У Байонській секції одну кімнату займає синагога, — колись у пригороді Байони була

жидівська колонія, — а одну велику залу відведено під аудиторію, де відбуваються публічні виклади про Баскійський Музей та його збірки. Накінце, у коридорі віділено місце історичним пам'яткам м. Байони у зв'язку з останньою світовою війною 1914—1918 р. Тут знаходимо плякати чеських легіонерів, які в жовтні 1914 р. в м. Байоні склали присягу при прапорі, що його піднесли їм пані м. Байоні; бюст Т. Масарика, портрети полк. Стефаніка, Е. Бенеша і т. п.

Баскійським Музеем управління окремий комітет, на чолі якого стоїть п. Буассель, віцепрезидент Союзу Науки, Літератури і Мистецтва. Комітет провадить широку пропаганду завдання та діяльність музею за допомогою живого і друкованого слова. Так, Комітет видає «Бюлетень» та книжки, присвячені збіркам музею; організує прилюдні виклади, улаштовує екскурсії за кордон для ознайомлення чужинців з життям баскійського народу. До цього часу Комітет улаштував екскурсії, між ін. до Лондону, Барселони і Букарешту, де баски демонстрували свої гри, пісні, народний театр і т. д. Слід додати, що музей має багату бібліотеку, яка дозволяє задовольняти численні запити, що надходять до музею.

Завдяки всьому цьому Баскійський Музей в Байоні весь час доповнюється новими експонатами, що їх приносять йому в дарі баски, французи та еспанські, як і ті, що залишили рідний край і виїхували до Америки.

Багатство Баскійського Музею в Байоні його надзвичайний лад і наочність та подивогідна діяльність управи залишають в душі кожного відвідувача музею нестертий слід.

Можна лише побажати, щоб і наші періодичні музеї, скромні своїм приміщенням і обстановкою, виявляли в своїй організації та діяльності ту саму любов до рідного краю, яка так характеризує організацію Баскійського Музею в Байоні.

Камбо, 17. V. 1937.

Ст. Сирополь.

Справа адвокатської ординації.

В минулій бюджетовій сесії сойму внесено урядовий проект нового закону про устрій адвокатури, що вводить деякі основні зміни у дотеперішній зуніфікованій адвокатській ординації з 1932 р. Новий законопроект передбачує введення шляхом розпорядку міністра справедливості «нумерус кляузус» при впливі на листу адвокатських апікантів і адвокатів на території цілої держави, або тільки в деяких округах. Передбачено теж в проекті трілітню примусову судову безплатну практику для адвокатських апікантів перед двоїтвотю практикою в адвокатській канцелярії. Таким чином доплави до адвокатури залежав би виключно від президентів апеляційних судів, що на практиці сучасного життя в Польщі відчула би болючо непольська адвокатська апікантура, переселені жиди і українці.

Над внесеним у соймі проектом закону по-

чала вже наради соймова правнича комісія, але обговорили і вирішили зі значними змінами тільки кільканадцять перших статтей, бо в міжчасі прийшло замкнення соймової бюджетової сесії.

18. ц. м. оголошено президентський декрет про скликання надзвичайної соймової сесії, з вичисленням тих справ, що їх вона має вирішити. Між ними нема проекту про нову адвокатську ординацію, як теж і новел про кодекс карної процедури зі скасуванням судів присяжних в Галичині. Оба проекти придуть під дальші наради сойму щойно в грудні ц. р. в часі звичайної бюджетової сесії і їх вирішення слід сподіватися найскорше з кінцем ц. р., або аж в січні чи в лютому 1938 р. і тоді вони увійдуть в життя після оголошення їх у «Вістнику Законів».

Концерт Любки Колесси в Берліні.

(Від нашого кореспондента).

Берлін, у травні 1937.

І цього року виступив столичний Берлін з багатою мистецькою програмою, улаштуючи тепер уже традиційний «Мистецький Тиждень» розложений по старій традиції теж на кілька тижнів квітня і травня.

Особливо дбайливо підготовлено участь заграничних, не-німецьких мистецьких сил, між якими знайшлися найвизначніші сили міжнародного мистецького світа. Що між ними була і наша слава землячка, Любка Колесса, не подивується ніхто, хто знає, як її високо ставлять і люблять берлінці, зокрема берлінські мистецькі кола.

І так дня 11-го травня відбувся в романтичній люксовській обстановці прекрасної королівської палати «Монбіжу» окремий фортепіанний концерт нашої п'яністки, що знову мала великий та заслужений успіх між тими небагатьма вибранцями (замкова зала це дуже велика), що в святочних одягах і настроях мали шаста любоватись її артистичною грою, та у вибагливій берлінській критиці, що й цим разом не щадила суперлативів.

Зрештою передаємо ще голос нашому музичному співробітникові Марк. Л.-ому:

Розсипаються перлисті тони, каскади акордів, розколюються хвилі гармонії, море звуку. Задивлені, заслухані, забуваємо за життя. Зми-

кає земля, з'являється світ візій і наше «я», чи то душа, летить у простори... А там, на блідих хмаринках, чарівна німфа вже до танку стає — а фавник на дузі сидить, він до танку й приграв. Летять із сопліми ці тони ніжні, хвилями весняні, дитячо наївні, то знову пригадують, меланхолійно сумні... Але що це? Що це за звуки, може дзвони? Чи не великодні, радісні? Ні, це похорони. Зближуються здалека рівномірною ходою, і всюди біль, сум, жал, лишають за собою. Вже затихають. Тишина! — Загула буря оплесків, що це?

Це вже земля? Так... затихли останні акорди «Похоронного маршу», пасажі з Фінале і наша п'яністка, осяяна сотками палаючих свічок двірського свічника, стоїть похилена в поклоні перед слухачами. Так, це вже не віртуозність, це правдиве обличчя мистецтва. Вжитися у всі скали людських почувань радості, смутку, вітхи й болісних відхачів. Скільки-ж разів приходить почути варіаційний твір оп. 13. Шумана, симфонічні етюди, присвячені Стеридам Беннет? Скільки Шопена вальси дес-дур, дес-дур, Прелюд б-моль, Анданте спіяно і Польонез дес-дур, сонату б-моль (з похоронним маршем)? Певно багато! Але скільки разів приходиться дійсно відчувати, пережити ці твори так, як їх мусіли переживати слухачі, слухачки незрівняної гри нашої п'яністки? Ах, небагато!



ПОВІДОМЛЯЄМО

що вже надійшли на склад у великій виборі в прекрасних нових взорах — матеріали на весняні плащі, костюми, шовки на блузки, комплекти і сукні — в цінах надзвичайно приступних

„ДІМ МОДИ“

Львів, — Готель Європейський

Обслуга в українській мові.

Спільний вимір кари для Р. Мигалія та Е. Качмарського.

Перед трибуналом окружного суду у Львові відбулася в понеділок 24. ц. м. розправа у справі спільного виміру кари Романа Мигалія та Евгена Качмарського, які, як відомо, виступали як підсудні у варшавській процесі за вбивство мін. Перацького. Варшавський суд засудив Евгена Качмарського на 12 літ і Р. Мигалія теж на 12 літ в'язниці, — обох за участь у вбивстві мін. Перацького.

В літі 1936 р. ці самі підсудні разом з іншими ставали перед львівським судом присяжних, який засудив Романа Мигалія за вбивство студ. Бачинського та інші справи на кару до смертної в'язниці, а Евгена Качмарського теж

за справу студ. Бачинського, за справу атентату на ком. Кособудського та інші на кару 15 літ в'язниці.

Трибунал по нараді під проводом судді Бендашевського вимірив обом засудженим таку спільну кару: Романові Мигалеві — до смертної в'язниці, Евгенові Качмарському 15 років в'язниці. Мигаль утратив громадянські права на завжди, Качмарський на 10 років.

На розправі обвинувачував віцепрок. Куп, засуджених боронили оборонці д-р П. Евин і д-р І. Яримович. Засуджених Р. Мигалія та Е. Качмарського на салі розправи не було.

—о—

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

БУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та її Відділи при вул. Городецький 60 і вул. Жовківській 72

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19.30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 81—2

Свято Чорноморської Фльоти.

НАВ'ЯЗАННЯ НИТКИ ДО СВІТЛОЇ ТРАДИЦІЇ.

Заходом комітету українських студентських організацій у Львові відбулося в неділю 23. ц. м. Свято Чорноморської Фльоти в салі Театру Ріжнородностей. Добре підібрана програма та ще краще її виконання і прегарні декорації арт. А. Малюци творили гармонійну цілість і залишили незатерте враження. На жаль, і цього року на це свято не міг приїхати б. лейтенант української чорноморської фльоти С. Шрамченко, щоб поділитись з прийавими своїми враженнями з наших визвольних змагань, коли то чорноморська фльота вивисила на своїх щоглах українські прапори. Тому й відпала перша точка програми. Всеж таки цей радісний момент з недавньої нашої історії прийавні могли уявити собі, дивлячись на оригінальні і гарно виконані декорації кисти арт. А. Малюци, на яких гордо спиналась у гору вежа панцирника з дулами гармат та двома державними прапорами української чорноморської фльоти. На їх вид — правда, на полотні — живіше забилося серце в кожного прийавного, що і нам удалося підчас визвольних змагань вязати вже нитку зі світлою історичною традицією могутньої великодержави наших князів, коли то по Руським Морю плавали наші воїни з ки. Олегом прибивати свій шит на воротах Царгороду — на знак перемоги над гордою Візантією. Бадьора пісня „До моря“ Кишакевича, що її відспівав мужеский хор студентів Богословської Академії,

під орудою студ. В. Якуба змичнула лише святочний настрій. Він степенувався ще більше підчас добре обдуманого і гарно виголошеного промови ред. В. Качмара, якої провідна думка така: народи, що панують над морями, не є рабами. Дуже добрим доповненням цієї першої частини було фортепіанове сольо студ. Володимири Михайлівської, яка відіграла: Українську рапсодію М. Лисенка, Прелюдію Фіс В. Барвінського і прелюдію Ес Л. Ревуцького.

Другу частину свята започаткував виступ студ. Я. Придаткевича зі сильним баритоновим сольом, який відспівав у супроводі фортепіану дві пісні: „Ой чогож ти почорніло, зеленее поле?“ Т. Шевченка—М. Лисенка і „Тече вода в синє море“ Т. Шевченка—Заремби. Подобалася теж деклямація п. Ю. Савицького „У Севастополі“. Не менше вдатний був виступ смичкового квартету у складі: Цілик, Согор, Беперозський і Задорожний, які відіграли оп. 27 Е. Гріга. По черговім виступі хору студентів богословів, що відспівав пісню „Українське Чорне Море“ В. Завадовича-Нижанковського, виставлено інсценізацію поеми „Гамалія“ в укладі м-ра В. Ковальчука в супроводі хору чит. „Просвіти“ на Знесінні під управою студ. Я. Шуста. Свято закінчилося відспіванням національного гімну. Жаль лише, що публіка не виповнила салі.

Х.

—о—

Свячене у Львові.

НА ЖОВКІВСЬКІМ ПЕРЕДМІСТІ

Дуже скромно випало цьогорічне свячене грех найповажніших установ Жовківської діляниці. Ледви яких 50 осіб, членів чит. „Просвіти“, кружка „Рідної Школи“ та „Союзу Українок“ зібралось у салі місцевої читальні. Сніди посвятив о. А. Каштанюк, вказуючи на велике значіння силської віри в кожному ділі. З черги привітав членів і гостей голова читальні, адвокат д-р Іван Яримович. Описав промовляв ще ред. Роман Слика, підчеркуючи, що тільки власною пильною працею, без вичікування на чуда, може Жовківське добитись оздоровлення свого життя та власної домівки.

Ролію господинь перебрали на цьому вечорі пані із кружка „Союзу Українок“ і виявлялись із цієї ролі зовсім добре.

У „БРАТСТВІ ДОБРОЇ СМЕРТІ“ ПРИ ЦЕРКВІ СВ. О. НИКОЛАЯ.

Одноразом відбувалось у цій самій діляниці ще друге свячене, що його улаштувало „Братство Доброї Смерті“ при княжій церкві св. о. Николая під проводом свого пароха о. В. Лончина. Свячене випало у празничний день перенесення мощів св. Николая, тому перед полуднем цього дня відправив о. Ір. Назарко ЧСВВ, торжественну Службу Божу, підчас якої відбулося посвячення чаші-пушки, що її перед двома тижнями підчас влому до церкви св. Николая злодії спрофанували. Відповідну проповідь виголосив о. кан. Лужицький. Вечором відбулося у спеціально винаймленій салі спільне свячене для всіх братчиків. У свяченім взяло участь поверх 100 осіб. Сніди посвятив о. парох В. Лончина, який теж виголосив відповідну до хвилини промову. М. ін. промовляв також суддя п. Біліженич, який підкреслив, що Братство повинно подбати кінце про власну домівку і тому повинно жити всіх заходів, щоб відкупити кам'яницю товариства „Русская Матица“ при вул. Жовківській ч. 28, яка межує з церквою і не допустити до того, щоб вона перейшла в чужі руки. Промовляли ще пп.: М. Сидорак (диригент хору), Осип Костюк та Іван Козеняк, який заміщовав збірку між присутніми на „Рідну Школу“. Ця збірка дала 10 зол. Годиться ще підкреслити, що було це перше свячене цього братства, улажене без алькоголю, щоб таким чином ушанувати пам'ять покл. митр. Й. Сембратовича. Цей справді радісний і бадьорий вечір закінчили присутні відспіванням національного гімну.

При кінці одна замітка: На майбутнє порозумітися, щоби в одному дні і в одній годині ініціатори ріжних імпрез цієї діляниці дині не відбувалися 2 однакові імпрези у такій бідній діляниці.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

НА ЛИЧАКОВІ.

Заходом кружка „Р. Ш.“ ім. кн. Льва і при співучасті всіх українських товариств на Личакові відбулося спільне свячене в неділю 23. ц. м. у власній домівці при вул. Круницькій ч. 15. Сніди посвятив о. Новосад і члени товариства та запрошені гості засіли до столів. Привітну промову виголосив дир. О. Радловський. Мила гутірка затягувалась при співанні воскресних і народних пісень до 10. год. вечором. Описав відбулася товариська забава.

НА СТАРІМ ЗНЕСІННІ.

Як кожного року, так теж і цього року уладили громадяни Старого Знесіння (читальня „Просвіти“ і церковне братство) під проводом свого голови й пароха о. Володимира Харини традиційне свячене, яке зібрало рекордове число присутніх. Більше як 150 осіб засіло до спільної трапези під голим небом на подвір'ї п-ства Куртяків.

Сніди посвятив о. Харина, який теж привітав усіх присутніх та представників поодиноких установ і преси. У своїй промові звернувся до потреб старознесінських громадян на потребу підтримки тамошньої захоронки, яку щойно перед тижнем удалося по важких трудах відновити.

Переведена збірка на знесінську захоронку принесла понад двадцять зол. Свячене тривало від год 7. до 9. вечором і відбувалось серед напруженого та широго настрою. Після свяченого забавлялась молодь до пізньої ночі танцями.

Великий
Театр

Середа, дня 26-го травня
премієра

„КОРОЛЬ“

Великий
Театр

Румунський престолонаслідник у Варшаві.

Нині (понеділок) в 9. годині приїхав з Берліна до Варшави румунський престолонаслідник, великий воєвода Михайло; на двірці повинтали його мін. Бек, віце-мін. Шембек, віце-мін.

ген. Гауховський і представники дипломатії, війська та міської управи. Ки. Михайло замешкав у замку як гість през. Мосціцького.

—о—

Присилайте передплату!

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Голівудський сотник і його гвардія, авта зірок та пси — приятелі.

Одна фільма „Шаржа легкої бригади“ виготувалася, щоб такий собі пересічний чоловічок, як фон Опель, член австрійської шпидової дружини на Олімпіаді, що від 1932 р. безуспішно пробував щастя у фільмі, став раптом відомою особою в Голівуді.

Саме він виступав в якомусь частині, що багато статистів підчас шаржі кавалерійської бригади було ранених. Причиною була недостача відповідного тренінгу. Тоді спритний сотник киномоти впаав на думку створити й вимуштрувати в Голівуді відділ воєнків. Клопоту із цим не було. Він знав цим сотні статистів, з яких вибрав 150 молодців у віці від 22—27 літ. Всі вони радо пішли під прикриття фон Опеля, який вивчив їх воєнської муштри у стилі кожної держави, позначивши свою сотню із давною та теперішньою воєнською здравною. По вивченні впорядку в 27-ох мовах за 3 місяці „голівудське військо“ було готове до праці. Недавно представляли вони америк. воєнків із колоніальної доби у фільмі „Чарингтон зі Салему“, німецьке військо у фільмі на основі Ремарка п. з. „Поворотна дорога“, у фільмі „Пані Валесська“ із Гретою Гарбо — польських воєнків, та в песі „Райська півня“ — еспанських воєнків. Сьогодні вже ніяка баталістична фільма не може обійтися без гвардії фон Опеля й кіновиробництва просто видирають собі її з рук. Таким чином фон Опель заробляє тижнево 250 доларів, а його воєнки по 10—25 доларів за перепрацьований день.

АВТА ФІЛЬМОВИХ ЗІРОК.

В ніякому місті не знайдете стільки гарних та привабливих лиць, як у Голівуді. По бульварі довгим шнурочком тягнуться люксові авта від Роль-Ройсів починаючи та кінчаючи на пристаркуватих Фордах. „Більші“ зірки мають по два а то й три самоходи: один святинний, а другий на „будень“ до праці. Джон Кроуфорда, Норма Ширер, Воллес Бірі та Роберт Тейлор мають спортові, білі „Форди“ до праці, а на свято прохолодні чорні „Каділлаки“. Вілем Повел та Бетті Девіс мають Роль-Ройси а Грета Гарбо має тільки одне авто: „Лінкольна“.

СОБАКИ ЗІРОК.

Найдорощі хіба в цілому світі пси знайдете в Голівуді. Кожна зірка має по кілька собак, кожна статистка свого пса-приятеля. Чим славіша акторка, тим її пси мусять бути рідкішої, дорожчої раси. Годі уявити собі вродливу вибранку десятої Муан ранком на прохолоді без товариства чотириножного приятеля. А може кому цікаво довідатися, яких собак мають окремі „слави“ Голівуду? Джим Гарллов має ямника та бернарда, Мирна Льюї — двох шотландців, Клерк Гейбл — аж трьох біленьких сетерів. Джон Кроуфорд ямника, Роберт Тейлор сетера, Гарольд Льюїс дога, Олівія де Гевілленд хорта і т. д.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ШО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

Найоригінальніші обезпечення.

Одно з америк. обезпечень товариства опублікувало незвичайно цікаві дані про різні роди обезпечень. Справді деякі обезпечення не тільки дивні, але й дивовижні.

Якийсь мешканець Нью-Йорку обезпечив від атмосферичних впливів гробницю своєї жінки. На випадок, коли б буря, громи, чи дощі знищили гробницю, товариство мало заплатити клієнтові премію і відшкодування.

Про те, як один власник рибного ставу обезпечив свій став на випадок пожежі, ми вже писали. Він боявся, щоб підчас пожежі дому (таке вже йому було траплялось) пожежна сторожа не випомпувала сихавками всієї води зі ставу.

На випадок сильних весняних дощів дирекція одного кіна в Шікаго обезпечила публіку на зарезервованій парасолі. В магазині кіна приготували кілька тисяч парасол, що їх мали видати гостям на випадок зливого дощу. Належитість за парасолі мала платити обезпеченева спілка. На шістьма весняних час дощів проминуло без більших злив, так, що обезпеченева товариство не потребувало виплачувати більших сум. Добре на тому вийшла теж дирекція кіна, бо в кожний хмарний день люди заповнювали по береги кіно, бо всі надіялися, що в разі дощу дістануть безплатно модну парасолу.

Іррадід кн. Віндсору теж зрікся престолу.

У двадцятих роках минулого століття, князь Олександр Віртемберський наслідник віртемберського престолу заявив своєму дідові князеві Вільгельмові (Віртемберг був тоді князівством), що він рішав оженитися з баронесою Кальдіною фон Редей, особою хоч і шляхетського та не королівського роду. На такий медальон князь дідо не погодився, тож молодий наслідник престолу пішов шляхом, який йому показувало серце: відрікся всіх прав до престолу і подружився зі своєю коханою. З цього подружжя вродився син Франц, який дістав титул князя текського. Він оженився з англійською княжною Марією-Аделайдою, донькою князя Кембріджу. Їм уродився донька, яку назвали Вікторією Марією. Це нинішня англійська королева вдова Мері, мати князя Віндсору. Із цієї короткої історії ясно, що Едвард VIII, який відрікся престолу для своєї коханої, пішов слідами свого прадіда.

Двобій на... бородині.

Різних способів уживали досі люди до двобой. Колись рішав про справу нести меч, або шабля, згодом пістоль, або т. зв. америк. двобій. Зовсім новий оригінальний спосіб поагади спірних справ виникли 2 японці з Токіо, які зевали двобій... бородами.

До цього двобою станули не тільки обидві сторони, але й секунданти, які завдали своїм клієнтам руки на плечах та пилигували, щоб один протизник другому не перекусив зубами горло, або бородину. Шлях годину тривав бій і оба протизники завдали собі дошкульні рани.

Соп'лка пожежним сигналом.

До половини травня ц. р. вжила альбанська пожежна сторожа соп'лки як пожежного сигналу. Коли хтонебудь почув серед ночі голос соп'лки, аніж, що десь вибухла пожежа. Серед тихої ночі положили тужні звуки соп'лки мешканців, згадали їм сон з очей та бузали цілі села й міста. Ніжні звуки заповідали страшні стихії: не мешкайте, вже змишило лютське майно та життя.

на лиці ударами борід. Зокрема один із них давася протизникові у знаки, бо мав гостру й висунену до переду бородину. Він теж вийшов правдивим переможцем цього оригінального двобою. По закінченні двобою подали собі оба суперники на знак згоди руки й поїхали разом із свідками до ресторану. Та ні переможець ні переможений не могли нічого пити, ні їсти, бо довшня частина лиця так сильно запухла й боліла, що ніодні із них не міг навіть кусник страви проковтнути, ні ложки води випити.

ЗОРЯ ФАБРИКА ХЕЛ... ІНУ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СКА
у Львові, вул. Кордубацького 20
Тел. 26-04. ПКО 503381.
поручає власні виробні найкращі якості:
ПАСТУ до взуття „Елгант“ терп. і вощ. у асф.
краска
ПАСТУ до взуття „Елгант“ люкс. а губец у асф.
краска
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючі і фарбуючі)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білизни помазок і
корону — ШВАРЦ до чобіт — ПАСЕЛНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

ня кожного члена пожежної сторожі, отримувати з
діжурним командантом окремим телефонним
каблем. Таким чином у кожній хвилині можуть
дати телефонічно пожежний сигнал.

КІЛЬКО МОЖНА ЗА ГОДИНУ ЗІСТИ.

Справді оригінальний заклад зробило кількох бувацьців одного ресторану в Лілі. Одного вечора довго дискутували вони над тим, скільки страв може чоловік за годину зїсти. Один із присутніх, який мав незлий апетит, заявив, що зробить пробу, щоб переконатися, скільки може людина зїсти за годину.

Йому подали тільки такі страви, які він найбільше любив. За годину зїв цей „жерун“ три порції гусячої печені, кількограм гусячої смаженої печінки, два кільця ковбаси, 6 пайок хліба і випив при цьому 3 літри вина. Не насичений ще заявив своїм товаришам, що міг би ще багато більше зїсти за годину. З уваги на те, що замовлені страви платили товариші, він із найліпшої своїй поспіхом.

ПЕРЕГОНИ ЖАБ

Марк Твєйн прославив місто Калаяверас, написавши оповідання про „Знамениту жабу, скакунця з Калаяверас“. Щоби вшанувати відповідно пам'ять великого гумориста, мешканці цього міста улагоджують кожного року змагання жаб. Оноді закінчилися дев'ять з черги змагань, на яких було 25.000 людей. Участь у змаганнях брало 500 „змагунків“, яких привезли з різних сторін З'єднаних Держав. Перемогла спеціально витрєсована жаба „Смет Дельтон“ яка осягнула трьома скоками 4 м. і 8 см., побивши одночасно „світовий рекорд“ поставлений в Калаяверасі ще в 1932 р. Друге місце заняла жаба „Кільоват“, третє жаба „Вогонь“.

ПРОМІННЯ СМЕРТИ.

Марконі заявив римському кореспондентові „Дейлі Експрес“, що він розчарувався „промінням смерті“ й рішуче закинув дальші спроби над тими проміннями:

— Після кількох літ важкої праці — заявив він англійському журналістові, осягнув я те, що мій апарат збивав тільки на віддалі 1 м. Я переконаний, що кращих вислідів, як нпр. застосування „проміння смерті“ до воєнного життєу — не можу осягнути і що дальші спроби були б даремною витратою часу.

ВЕЛИКИЙ СУМ У СІНГ-СІНГ.

Відому америк. азійську Сінг-Сінг захопив тепер великий сум, бо найкращий грач цієї азійської вейсбол покинув азійство.

Цей грач був правдивим „гордошамом“ азійської. Тепер на підставі амністії звільнили його з азійської. Він називається Бляцят і був засуджений ще в 1919 р. на смерть на електричній хресті за вбивство. Цю кару замінили йому на досмертну азійську, а тепер аовсім його звільнили. Ціла азійська любила дуже цього грача. Його звільнення викликало сум, бо тепер дружина Сінг-Сінг програватиме без свого найкращого грача всі змагання. Зате Бляцят тішиться своїм звільненням і хоче почати нове життя.

ПОДОРОЖ НЕГУСА ДО ТУРЕЧЧИНИ.

До Царгороду наспіла вістка, що в червні приїде туди б. негус Гайле Селасіє. Негус відідає різних політичних діячів. Тамошнє товариство Приятелів Ліги Націй улагоджує з цієї нагоди святочні сходини, на яких має промовляти Гайле Селасіє. З негусом віде на схід теж його донька.

Кільсь кожний крок негуса вважали важкою політичною подією, а його портрети містять часописи на перших сторінках. Згодом портрети появлялись ще іноді на останніх сторінках між анонсами, а нині вістку про його ексцентричну подорож можна вже хіба подати на сторінці без політики.

Пресова конференція у львівському магістраті.

З ініціативи президента міста д-ра Островського відбулася в суботу 22. ц. м. у львівському магістраті пресова конференція у справі культурно-освітньої та господарсько-суспільної студії. Відповідні реферати виголосили д-р Шкодазінський, голова організації, голова студії Блажеский та управитель цієї студії д-р Баран.

Після рефератів почалася дискусія, у якій підкреслювалося значення збільшити пропаганду

цієї студії серед молоді, яка матиме по закінченні цього курсу заповнену працю (очевидно: поляки в польських установах).

У жовтні починається третій шкільний рік цієї студії. Українці спеціального зацікавлення для цієї студії не мають, бо у нас працю такої студії виконують уже відавана різні курси просвітніх та рідношкільних працівників і курси для хліборобського вишколу.

Конференція тривала одну годину.

—о—

Поклін великому подвижникові відродженецького руху.

Академія в честь Митр. Йосифа Сембратовича на площі Сокола-Батька.

Українське Протинальгольне Т-во „Відродження“ у Львові вшанувало пам'ять повного посвяти діяча на народній ниві, галицького митрополита Йосифа Сембратовича, який рішив був вирвати український наріз зі страшного налогу пияцтва та вивести його на ясонний шлях гверезости. „Відродження“, як спадкоємець великого діла Покійного, уладило в неділю 23. ц. м. вдатну академію в його честь на площі Сокола-Батька. Її започаткував голова Т-ва „Відродження“ м-р М. Ценко добре обдуману промовою про заслуги митрополита Й. Сембратовича та про завдання Т-ва „Відродження“. По дефіляді членів „Відродження“ зі Львова перед членами Головної Ради Т-ва і по виступі хору ремісників, що під проводом п. М. Антоновича відспівали відому пісню „Засяло сонце“ Недільського на площу приїхав самохід з митр. Шептицьким, якого привітали привітаннями оваційно. Зараз після того відбулася ще раз дефіляда членів Т-ва „Відродження“ перед митроп. Шептицьким і членами Головної Ради, що оточили Достойного Гостя. Владика живо цікавився виступами хорів та вправами соколів і своїми враженнями ділявся з проф. І. Раковським, головою Н. Т. Ш. та заслуженим протинальгольним діячем, якого запросив до свого самоходу.

З черги виступив хор учеників Малої Семинарії, що під проводом п. М. Антоновича відспівали дві пісні: „Ой, заа гори чорна хмара“ Леонтовича і „Діброва“ Котка. Слабі голоси обох цих хорів губилися зовсім на великій площі. Зате виступи добре зіспіваних хорів: студентів богословів під проводом студ. Якубяка і „Бандуриста“ під проводом дир. Плешкевича зробили на всіх могутнє враження та збирали голосні оплески. Хор студентів богословів відспівали „Народнім лицарям“ О. Безкоровайного та лемківську пісню „Овце моя, овце“ Ф. Колесси, а хор „Бандурист“ відомі пісні: „Золоті зорі“ Федьковича-Нижанковського та „Огні горять“ Шевченка-Воробкевича.

Решту точок програми виконали члени та члениці Сокола-Батька вправами на приладах та вивели танок „Запорожець“. І так 2-ий рік членів виступив із вправами на високій поручні. Вісімка руховиків виконала добре по 2 обов'язкові вправи та одній довільній. На виріжіння заслуговує п. Лебіжак. Вправи виконали з великим естетичним смаком. Опісля 1-ий рік руховиків виконав складанку вправ на дружинку. Тяжкі вправи викликували захоплення публіки. До найкраще введених вправ слід зачислити вправи члениць на високо-низькій поручні. Виконано прецизно та з бравурною відвагою вправу, (олімпійську та довільну), деякі з них дуже тяжкі й небезпечні, як підкоління „сальго“ „Тосі“. Цей відділ показав нам, що наше жіноцтво теж іде до кращої мети, як і західно-європейське жіноцтво. „Запорожці“ (вісімка) вбігли на естраду як вихор і вилетіли мов вихор. З грацією відгуляли вони цей гарний мужеський, повний темпераменту танок. На закінчення рік соколів задеманстрував тяжкі долькові вправи. Тут виявилася ціла праця над виробленням гнучкості та скорої орієнтації.

Дуже добре випала теж інсценізація „Напередодні 1848. р.“ у виконанні учеників школи п. Л. Криницької. Вкінці хор „Бандурист“ відспівав гарний відродженецький гимн Кишакевича, а публіка разом з хором національний гимн.

До вправ і підчас перерви пригравала дута оркестра з Винник. Слід згадати, що це свято звеличав своєю присутністю також Преосв. Кир Іван, професори Богословської Академії, о. прат. Л. Куницький, голова Н. Т. Ш. проф. І. Раковський, голова „Рідної Школи“ дир. Д. Коренець, голова Сокола-Батька інж. Хроноват, дир. А. Палій та інші визначні громадяни. Свято залишило якнайкраще враження. Видців до 2.000.

Сатана хоче ворожнечою, вином і грою завести ненависть між нами. — Коран.

Плоди першої декади.

Перші десять днів тягнення четвертої класи тринадцятої Класової Лютерії принесли багаті плоди у формі численних і великих вигр.

В цім часі впали дві вигри по 75.000 золотих на числа: 72737 у Перемишлі і 84967 у Лодзі. власниками поодиноких чверток цих льосів були юбітники, ремісники, вчителі та урядовці.

По 50.000 золотих виграла разом п'ять чисел, а саме: 103949, 31656, 31656, 39291, 24518 і 172413.

Одна з чверток останнього числа була власністю п. Пеляті Стодольної з Даядлова.

Із шістьох вигр по 30.000 золотих треба згадати число 167310, якого власничкою є п. Володслава Таранівна, домашня працівниця при вулиці Сенкевича 1. м. 26 у Варшаві.

Що химерна богиня Фортуна обдаровує орихальністю тих, які дотримують її вірності, показує такий випадок:

Пан Йосиф Порвол, син селянина з повіту рибницького на Горішньому Штєську приїхав до Варшави шукати праці. Десятьгектарове госпо-

дарство не могло вижити його великої родини, на яку зложилось крім батьків, дев'ятеро дітей — п'ять доньок і чотирьох синів.

Приїхавши до столиці п. Порвол поступив дуже відважно: за всі свої малі засоби, такі мізерні, що мусів продати останнє убрання, купив цілий льос до першої класи біжучої Лютерії. З великим трудом дійшов до четвертої класи і тут у дев'ятім дні тягнення впала на його льос ч. 63475 вигра 10.000 золотих. Чим є ця сума для п. Порвола найкраще зрозуміють ті, які так само як він не мають постійної праці і мусять жити з непевного заробітку.

Пан Порвол задумує сплатити виграними грішми свою рідню і перебрати господарство на себе.

В дні 31. ц. м. відбудеться льосування головної вигри у висоті мільона золотих. Хід тягнення будуть надавати в радіо.

Крім цього в колесі лишилися ще вигри по сто тисяч і сімдесят тисяч, п'ятьдесят тисяч золотих і багато інших.

Закарпаття.

АКАДЕМІЯ В ЧЕСТЬ ПИСЬМЕННИКА
С. ЧЕРКАСЕНКА.

Заходом Т-ва українських письменників і журналістів в Ужгороді при участі пластунів відбулася 22. ц. м. академія в честь письменника С. Черкасенка з приводу його 60-ліття в салі учительської мужеської семинарії. Програма академії була така: продукції хору до слів С. Черкасенка у виконанні хору пластунів і хору „Бандурист“, святочна промова о. дир. А. Волошина, монольоґ з „Вечірнього гостя“ та вистава пластунів жарту на одну дію С. Черкасенка „Сміх“.

ВПИСИ ДО ГІМНАЗІЇ ОО. ВАСИЛІЯНИ
В УЖГОРОДІ.

За дозволом шкільної влади оо. Василіяни в Ужгороді відкривають з днем 5. вересня ц. р. класичну гімназію з грецькою мовою від V. кл. Гімназія матиме право прилюдности від самого початку. В 4-ох нижчих класах програма навчання буде така сама, як у державних реальних гімназіях так, що перехід учеників з одного типу до другого буде відбуватися без труднощів. У шкільнім 1937/38 р. оо. Василіяни відкривають I. і III. класу, а на випадок відповідного числа зголошень до II. кл. відкриють теж і цю класу. Директором гімназії буде відомий наш педагог п. Андрій Алискевич.

МОСКВОФІЛЬСЬКИЙ БОЛЯК І ЧЕСЬКА ВЛАДА.

Із закарпатської преси довідуємося, що чл. міністерство освіти зетвердило до шкільного вжитку чергову російську книжку: „Граматика русскаго языка для среднихъ школъ въ Подкарпатской Руси“ Сабова (I. вид. з 1924 р.), не зважаючи на протести всього народовецького учительства і соток народовецьких установ. Майже одночасно з цим прийшла до нас друга вістка: народовець Ляцанича, що мав заступати дотеперішнього спікера кошницької радіостанції, москвофіла Чепинця, який говорив огидним язичем і профанував нашу мову, в останній хвилині дирекція чеського радіа, під впливом москвофільських протестів, не затвердила.

Підчас спеки холодимось
МОРОЗИВОМ
тільки з фабрики

„ФОРТУНА НОВА“

Тел. 226-14.

СМЕРТЬ „ЧУДОТВОРНОГО“ РАБІНА
В МУКАЧЕВІ.

Дня 12. травня ц. р. в год. 3. рано помер у Мукачеві „чудотворний“ рабін Лазар Шпіра, який був провідником жидів-ортодоксів. Хоч його поховали ще того самого дня в 5-ій год. ппопудні і багато жидів не могло так швидко приїхати, все-ж таки в похороні взяло участь коло 17.000 жидів з ЧСР, головнороз з Підкарпаття. 3 Мадярищини приїхали жиди окремим поїздом. Багато жидів з Галичини мусіло залишитися на кордоні тому, що не могли на швидку руку подбати за пашпорти. Тому плакали і ридали мов діти, що не можуть явитися на похорон. Рабін Шпіра нездужав від довшого часу на пістряка. Походив зі старої родини рабінів з Галичини. До Мукачевя приїхав 10-літнім хлопчиною. Залишив величезну, цінну жидівську бібліотеку, що складається з 10.000 томів. Як рабін виступав проти всякого поступу, проти сіоністів, проти жидівської гімназії в Мукачеві і за непослух кидав клятви на своїх противників. З відомим „чудотворним“ рабином Рокахом з Белзи він теж завзяту боротьбу. Тому в Мукачеві жиди діляться на два табори: шпірівці і рокахівці. По смерті Шпіри жиди вибрали негайно його наслідником згідно з завіщанням його зятя, 23-літнього Рабіновича, що кілька років тому оженився з одиначкою Шпіри Фрімою. Рабінович походить також з рабинської родини в Галичині.

Арештували вбивників Ясінських?

Львівські вечірні часописи принесли вістку, що на терені рогатинського повіту арештували вбивників Ясінських з Белзи (Золочівщина).

Львівська поліція заявила нам, що покищо не може в цій справі дати ніяких інформацій.

—о—

Відгомін погрому жидів у Бересті.

КАРА НА СТАРОСТУ І НАЧАЛЬНИКА ВОЄВИДСТВА. — ДВОГОДИННІЙ ПРОТЕСТАЦІЙНИЙ СТРАЙК ЖИДІВ.

В суботу 22. п. м. Польська Агенція Телеграфів оголосила офіційний комюнікат:

У зв'язку з останніми подіями, що трапилися дня 13. травня ц. р. у Бересті, голова ради міністрів і міністр внутр. справ ген. Салвой-Складковський наказав дня 21. п. м. припинити вчинювати старосту берестейського повіту Фр. Черніка та переїзди начальника суспільно-політичного відділу поліського воєводства в Бересті до Новогорода за неправдиве інформування вищих властей та брак рішучих наказів, щоб здушити в зародку заворушення в місті. — Нових ексцесів допустилася польська молодь проти жидів у Барановцях.

Жидівська преса пише, що американська преса посвятила багато уваги останнім протижидівським подіям у Польщі, головним трагічним подіям у Бересті, 11 великих американських щоденників поспішили вступити статті на цю тему. — У Бересті веде слідство міністерська і судово-слідча комісія, окремо головний командант державної поліції ген. Кордіан-Заморський.

На знак протесту проти подій у Бересті всі жиди в Польщі уклали в понеділок 24. п. м. 2-годинний протестаційний страйк. У Львові заварювали на дві години торговельне життя, бо майже всі крамничі були замкнені.

НОВИНКИ.

— Найсолодніші фрукти тільки у Юліана Глущевського, Львів, пл. Капітульна 3. І., телефон 254-46. Приймає фрукти до перекопання літом.

— Пошире видання творів Марка Черемшини. Вже в найближчому часі з'явиться у Видавництва "Ізмарага" перше повне, критичне, три томове видання Творів Марка Черемшини. Це видання міститиме всю літературну творчість Черемшини. Перший том вийде вже в травні, другий в червні, третій в липні ц. р. Ціна повного видання з передплати назначена на 9 зол., себто по три золоті за том. По виході книжки ціна буде значно вища. Передплату вислати на адресу: Видавництво "Ізмарага", Львів, вул. Косцюшка ч. 3, Конт. ПКО 503.062. 762, 10-10

Є на крізу рада:

SUCHARD чоколяда
Milka, Velma, Bittra

— Федь Триндик видає книжку гумору й сатири п. н. "Літературні пародії" (шаржі, епіграми, гуморески). В цій збірці спародіюваних 19 письменників і поетів з останніх років. Книжку — в ціні 80 сотників — можна набути у всіх книгарнях, а теж замовити на адр.: В. Гірний, Львів, Кошарова 10., (приславачи 1 зол. на кошти книжки й пересилки). Коштортерам значний рахунок.

— Селяни-кооператори відбудують Львів. Кооператив з Каміньки Струмиліської улаштувала прогулянку селян кооператорів до Львова при участі 102 осіб. Через два дні 21. і 22. п. м. під проводом службовців РСМК прогуляючись відвідали наші кооперативні центри, промислові підприємства, культурно-освітні установи, старинні церкви, музеї і т. д. На спільним чаю, в якому взяли участь представники львівських установ, привітав гостей сенатор О. Луцький. Серед милого настрою, пісень і промов представників установ і селян перевели прогуляючись кілька годин вечора. Треба щиро вшанувати організаторів таких прогулянок селян до міста, коли наші селяни не жалують ані гроша ані труда, щоб пізнати життя наших організацій в центрі.

— Зізд перших матуристок гімназії в Станіславові (1927—1937). Цього року в м. червні припадає десятиліття нашої і загалом першої матури Р. Ш. гімназії в Станіславові. Прохлємо товаришок оголошуватись уже тепер на цей Зізд, щоб можна устатити точний речиниць. Сподіємося, що з нашої "місіонарії" не знайдеться ніодної, яка не відгукнулася би на наш залив. Ори-ся Віленкевич-Головатюк; Дарка Макогон-Политюк. Зголошуватись на адресу: Д. Полотнюк, Коломия, вул. Замкова 37.

— Православна панакхда на гробі греко-католицького священника. Як повідомляють "Станіславівські Вісти", в часі недавніх Великодніх свят на могилі догрітнього гр.-кат. пароха в Галичині, о. Виницького відправив місцевий православний священник панакхду. Сталося це заходом сина покійного, загорілих московітів. Так виховують свої діти наш гр.-кат. священники московіти, що користуються нині ласкою та підтримкою деяких урядових "католицьких" чинників.

— Головою кураторії Т-ва допомоги українським школам у Чехословаччині став предсідник сенату д-р Франтішек Совку.

— Французький амбасадор у Львові. Минулого тижня приїхав до Львова французький амбасадор Леон Ноель з жінкою на запрошення т-ва прихильників Франції та звідати ріжні особливості міста (м. і. Успенську церкву). Відвідини скінчилися бенкетом.

— Хто виграв на лотерії? У нинішньому тягненні Державної Клясової Лотерії впали такі

виграни: 10000 зол. на ч. 69460; 5000 зол. на чч: 9202, 56258, 82678, 131465, 157644, 167043, 170926; 2000 зол. на чч: 4083, 11391, 14586, 68584, 70015, 73143, 78068, 95477, 114772, 133088, 134160, 151189, 155652, 156263, 172583, 180678; 1000 зол. на чч: 18929, 20152, 22727, 24139, 26729, 44122, 49777, 79220, 82496, 89031, 87933, 94648, 98078, 105798, 773211, 115496, 122522, 130224, 136840, 142870, 143056, 149014, 155288, 156551, 158561, 163769, 169494, 171000, 174303, 174178, 185280.

— Гімназисти пускали фальшиві монети. В окружнім суді у Львові розпочався карний процес проти 7 гімназистів у віці від 15 до 16 літ, обвинувачених у цьому, що пускали а "жиг" фальшиві монети. Розправу відложено задала провірення, чи обвинувачені знавали собі справу з кардіостійності свого діла.

— Загадочна трагедія розігралася в мешканні вахмістра уланів Стефана Ротермана в Жовкві. Він вернувся пізно вночі до дому, але перед дверима чекала на нього його жінка, яка висадила його і не хотіла пустити. Тоді Ротерман вбив жінку і так втік до мешкання. По пізній прийшла до касарні жінка і повідомила інспекційного старшину, що її чоловік заганується. Старшина пішов до її мешкання і застав Ротермана на долівці з простріленою головою. Слідство має тепер вилічити причину смерті: самогубство чи убивство?

— Доробити на жабранні. В Коростятині бучацького повіту, арештовано Герша Домаста з калузького повіту, що займався волокитством і жабранією, на якій доробився значного маєтку. При ньому знайшли більшу суму грошей і цілу пачку почтових посвідок на гроші, вислані до дому.

— Трагічна смерть у Дністрі. На пасовиську коло Залізних пас коні 12-літній Мошко Віртгер, учень 6-ої кл. всеоюдної школи. Спрагненні коні увійшли в ріку і на превеликий жах хлопця перейшли на румунський бік. Боячись кари від родичів, хлопець побіг до недалекої пляжі, позичив канок і попросивши до помічі ровесника, Леона Варенбранда, поплив з ним у сторону коней. По середині ріки, у віддалі 2 і пів км. від пляжі канок понав у круті, а що хлопці не змігли веслувати, перевернувся. Віртгер уміє плавати і видобувся з небезпечного місця, тимчасом його товариш утонув. Тіло його добули з водні 200 м. даліше від місця випадку.

— Краєва хроніка. В Бортинках томацького повіту до війна Мошка Ренера хтось уночі заступав і коли Ренер хотів відчинити вікно, впав стріл, тяжко ранивши його в груди. — В Підсадках львівського повіту згоріла одна селянська загорода, при чому тяжко попарилася одна жінка. — З. Штаерман із Самбора, їдучи власним авто з Старого Самбора, наїхав на придорожне дерево. Самохід розбився, а три особи разом із власником легко пошкодилися.

— До Каргуської Берези вислано Наума Цукура, співласника фабрики дикт у Городищу під Пінськом. Стверджено, що він саботував арбітражне рішення і не додержував прийнятих добровільно зобов'язань супроти робітників, які піддалися вповні арбітражові.

— Катастрофальні бурі навістили вночі на велику мелечеську воєвідства і наробили великого знищення в домах, городах і засадах. Згинуло понад 40 осіб. В кількох місяцях були змародоми, що спричинили великий рік і погіршили та погинули внаслідок пологоних місцевостей повітів: мелечського, пінчівського, балчуського і стоїницького. Безвастанні громи спричинили в багатьох місцях пожежі. Град, місяцями завбільше курчавив шибі у вікнах і підірвав дахи. Буря знищила кілька тисяч будинків і десятки тисяч гек-

тарів орних ґрунтів і городів. Води забрали багато дітей. Всі дороги знищені. Погіршилися комунікації перервана. — В неділю пізній бурі в громадин навістили краківський повіт з пологоними наслідками. Половинну Кракова залучила вода. У вежу марійського костела ядарили грим. Гра значним обниженням температури у Ст. Галичині.

— Страйк. У тартакі Якимовича в Ковелинках (Львівщина) застрайкували всі 170 робітників.

— Смерть Рокфелера. В Дейтоні-Бч на Філариді помер у віці 98 літ Джон Рокфелер, один з найбагатших людей на світі. Часописи приписали в останніх часах тільки вістки про стан його здоров'я, бо Рокфелер дав був собі слово, що мусять досягнути сотки. Однак слова не додержав, бо настало йому ще двох пунтів. А коли дожив такого високого віку, то завдяки ним, чайно ригористичному способу життя, який упорядковували найвишніші представники медичної науки. В останніх роках життя Рокфелер додатком сухарків і курятини. Своєю життєвою ерією розпочав як бухгалтер, а заощадивши трохи гроша, взявся до торгівлі нафтою і в короткім часі скупив у своїх руках всю американську нафтову торгівлю. Опісля звався до спекуляції залізом і знову зробив маєток, якому сам не знав ціни. Тоді опротивіла йому дальша погоня за багатством і він передав усі свої безчисленні підприємства своєму синові Джозефу Давісонові, а сам займався добродійною діяльністю, головним творенням наукових фондаций. Врешті він рішив роздати свій маєток на ріжні гуманітарні цілі, але це йому не вдалось, бо його маєток був за великий. Між іншим він призначив 43 мільйони доларів на виховання молоді, 15 мільйонів на лікарські досліді. Найславніша його фондация з капиталом 180 міль. доларів мала на меті створити заг. добробут для людства шляхом діяльності в ріжних ділянках. За гроші тієї організації поставили м. і. дві школи санітарок навіть у Польщі. Так видав він пів мільярда на ріжні цілі, а коли в 1921 р. передав решту маєтку родина, то все ще знайшлася друга половина мільярда. В 1929 р. він побудував ще величеський тележон в астрономічній обсерваторії на горі Вілльов. Його прагдід був німець і поїхав з Німеччини до Америки в 1723 р.

— У статті д-ра М. Зарицького "Потреба нової економічної статистики" ("Діло" ч. 111) треба читати замість: у досліді кількісних понять — "кількісних понять" і замість: "притаманних р. мовинах" має бути: "притаманних умовинах".

Зі сцени й естради.

СВЯТО МАРІЙСЬКИХ ДРУЖИН У ГОЛОВНІЙ ГІМНАЗІЇ

Дня 23. п. м. відсвяткували торжественні Марійські Дружини учениць та учнів головної гімназії 900-ліття проголошення Пресвятої Дви Марії Царицею українського народу. Цього дня в год. 9. ранку члени Дружин взяли участь у торжественній Службі Божій та в год. 19. закінчили це свято концертом у власній салі при вул. Льва Сапига 14. Гарно прибрані у білі квіти сцени, на якій виділи ікона Божої Матері між прапорами обох дружин, свідчила про торжественний смак молоді. Сам концерт вийшов добре. Оба хори, дівочий та мішаний, стояли на висоті завдання. Перший з них співав "Радуйся Маріє" Ф. Абта, другий віддав гарно й зі святочним настроєм "Радуйся, Мати" Кишакевича. Вступне слово вголосив коротко та певним голосом Т. Валдис, вказуючи на те, як Цариця Українського Народу Божої Матері була все з тими народом на тернистім шляху його історії. Скрипковий квартет (Т. Горичкевич, С. Бучачка, О. Сохан та О. Берсоловський) був змушений повторити "Аве Марія" Шуберта, а Т. Горичкевич (скр. сольно) зібрав рясні оплески за "Легенду" Венізьського. При фортеп'яні буали: О. Бучачка, Н. Ясінчук та Е. Бурачинський. На вирішення заслугове деклямація п. Л. Головки ("Скорбна Мати" Тичини), введена зоручливо та з чуттями. Свято закінчили Марійським гимном. Організацією свята займалася комитетит Горичкевич, провідник Мар. Дружин Музичний провід був у руках проф. Богдана Ковальського, що немало труда вложив у підготову свята. Концерт звеличав своєю присутністю Преосв. Кир Іван. Численно зібрані гості провели годину дісно в гарному, святочному настрою.

Якщо знаєте, що „Просвіта“ пригортає до себе інші наші установи, то допилюйте, щоб ті установи зложили на „Даро Просвіті“.

Жіночі торбинки

тетки, портфелі, портмонеї, записки, пенсильони, портуче і наприклад по жіночій моді, а також робітничі римарсько-галицькі, теріяна Н. Б. А. Р. Е. Р. Львів, Сикстуська 4. З побіч фірма Салмандра.

Театри

Український Мел. Театр "Заграва" під арт. пром. В. Блавицького.

РАВА РУСЬКА:

23. V. Камо градеши? I. част. Вісність

Львів.

26. V. Камо градеши? II. част. Смерть

Народу.

27. V. Трафіма пані генералової.

28. V. Т. Шевченка.

ЖОВКВА:

23. V. Камо градеши? I. част. Вісність

Львів.

26. V. Камо градеши? II. част. Смерть

Народу.

27. V. Трафіма пані генералової.

28. V. Т. Шевченка.

Український Нар. Театр ім. Тобіа-

вичка.

ГЕРБОВЛЯ:

23. V. Шарика.

26. V. Під куретелем.

27. V. Довбуш.

28. V. Шахмат.

Великий Театр:

Вікторин, 23. V. год. 8. веч. прем'єра

"Теточка".

Середа, 26. V. год. 8. веч. "Теточка".

Четвер, 27. V. год. 8. веч. прем'єра

"Король" комедія Флерса, Келсе та

Арман.

П'ятниця, 28. V. год. 8.15 веч. Віснуги

Удав Шан-Жор індійський бодет.

ПАНХОХИ

спеціально тонкі зол. 3.50
практичні 1.85
"ДІМ ВОЛЧКИ" 7-7
Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

КІНА.

АПОЛІО: "Останній акорд" з Лілі

Давовер.

АТЛАНТИК: "Марокко" з Марліно

Деріа і Теоді Куером.

ВАНДА: "Дочка Джунглі", "Скоч-

ди зміну".

ГРАЖИНА: "Серія зі сталі", "Незаї"

ЕВРОПА: "Дай мені твої уста".

КАСІНО: "Коли не відно хазар" з

Марто Егер.

КОПЕРНИК: "Іх перше кохання".

МАРУСЕНЬКА: "Веселі бідаки".

МЕТРО: "Возмуділа", "Чоловіки до

випро".

МІРАЖ: "Віра ріка" на осн. Жером-

ського.

МУЗА: "Чорний лиход".

ПАЛІНО: "Дорога до Рю де Жаней-

ро" (Хрестина дорога бланх північній).

ПАКО: "Володар Каліфорнії".

ПАН: "Щеє".

РАЙ: "Варвара Радивіліана".

СВІТ: "Іх мовч" з Клерком Гейблем і

Емметом Кольбер та режис. В. еспанським.

СТИЛЕВ: "Панове в паліадрат" і

режис.

ТОН: "На сторожі озону" та колір.

му. додаток "Після весни".

УТІХА: "Останній моголанін" і режис.

"Над синім Дунаєм".

ХІМЕРА: "В хуртовині воюю та заліза"

ФОТОПЛАСТИНОК.

(пл. Марійська 5).

"Печера Адельберга".

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вікторин, 25. травня 1937.

БЕРЛІН (357) 16.30 Весела музика

21.10 Рок концерт, ВІЛГОРОД (437)

(437) 18.30 Нар. пісні, БУДАПЕШТ (550)

12.00 Орх. концерт, 18.15 Циг. музика,

19.30, 20.00 21.00, 22.00 "Різдво" оп.

Вардів, 22.25 Салом. музика, БІДЕНЬ

(507) 15.15 Для дітей, 17.30 Серніка,

17.45 Форт., 19.10, 20.00 Муз. гуморески,

орх., сол., 20.30, 21.00 "Таліман" ком.

Непрора, 22.30 Рок. музика, ДАВТІШ

ЛІНДЕНДЕР (1571) 14.00, 16.00 Музика,

18.00 Для ескр., форт., 19.00 Пісні, му-

зика, КОШІНЦІ (250) 18.00 Для Закар-

патів, МІЛІНО (369) 17.25 Форт., 19.40

20.40 Рок. музика, 21.00, 22.00 Оперет-

кові мелодії, 22.30 Нов. концерт, МІН-

ХЕН (405) 12.00 Рок. концерт, 15.00 Вес-

няні пісні, 18.45 Відомі і невідомі пі-

сенки, 20.10 Вечір танку в доброго гу-

мору, ПРАГА (470) 12.35 Орх. концерт,

17.25 Концерт дуетного ансамблю, 18.20 Да-

вня ескр. музика, 19.10 Концерт військ.

орх., РАДІО ПАРІ (1648) 13.15, 18.30

Сол. 14.30 Театр Улані, 16.00 Концерт,

18.45 Форт., 20.30, 21.00 22.00 Симф. кон-

Всі українці

купують добрий і дешевий товар,
як вовни, шовки, полотна і батисти

у фірмі

„МАНУФАКТУРА“

Львів, пл. Каптульна ч. 3.

Радіокуттик.

ОПЕРА „МАДАМ БАТЕРФЛІ“ ПУЧ-

ЧІНІ.

Кожна з радіослухачів має про гар-
ну жонку. Мадам Батерфлей, яка пово-
дила гості з далеких країн американ-
ського поручика Пікертон, змінила
за нього маму, а потім, розчарована і
зражена, полишила життя самотуж-
бю. Всі шанувальники такої гарної ари-
стократки, яка чекає нетерпеливо на ко-
рону, що має привести її у шлюбного. Не-
режисерська арія (прошання в дитинку)
належить до найбільш зворушливих і
популярних оперних фрагментів.

Трудно собі тепер уявити, як ця опе-
ра, одна з найбільш ефектовних у ре-
пертуарі цього театру, могла підчас сво-
їх прем'єрних в Мадрид і в „Скалі“ на-
магати пілжовитого флеша. Але вже даль-
ші акти привнесли композитором по-
вний триумф.

Від того часу, тобто від 30 літ, Мадам
Батерфлей завоювала публіку всіх час-
тин світу.

Цю оперу „Польське Радіо“ трансмі-
тує 25. травня в р. з год. 20.15 з Вели-
кого Театру в Варшаві.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

З приводу знижкової тенденції ціні
на масло не стануть.

Молоко 18—19

Яйця 2-65—2-70

Тенденція знижкова на масло, на

молоко і яйця здержана.

ПТИЦЯ.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 24.
V. п. р. платів своїм достоянням за 1 кг.
живої птиці, львівська підліткова птахо-
ферма „М. С.“ у Львові (пл. Вільчеського
ч. 3) такі ціни:

Куряти 1. кл. товсті від 0-60 кг.

вгорі 1.80 зол.

Курки молоді 1. кл. товсті без

випікання на ногу від 1.50 кг

вгорі 1-15 зол.

Слабших сортів від вище поданих не

приймає.

ОПОВІСТКИ.

З Українського Технічного Товари-
ства. В середу дні 26. п. м. в год. 19. в
доміні Т-ва вголосить реферат інж.
Франко Петро на тему: Розбудова на-
шого промислу. 993

На оплати для молоді, що студіює зо-
логию п. Анна Дембінська, Залішки, зол.
10.—

Дирекція жіночої гімназії Українсько-
го Інституту для дівчат у Перемишлі,
вул. Татарська 6, приймає оголошення
до вступу. Іспити до кл. I-IV. (до кл. IV.
лише за призначенням Кураторів) і до I. кл.
загально-освітнього дітяк (відділи гума-
ністичний і природничий). Подання з
відповідними залученнями вносити до
10. червня п. р. Про результати іспитів Ди-
рекція повідомить інтересованих впрод.
9574—4

ПАНСІОНИ

ВІЛЛЯ „РОКСОЛЯНА“ в Черчі — від-
новлена і перебудована, під умовою
солідної управою М. Хоптикової, відчи-
нена і вже на даний і нових гостей.
Смачна і асортна кухня у самій віллі.
9724—6

ЗАРИЦЬКА ВОЛОДИМИРА поручає з
літнім біля Яремчани соняшні кімнати, пі-
дведення утримання, також подорожні
свідання, обід, вечері вже від 6. чер-
вня. Інформації до 3. червня, Львів, Жу-
дівського 6, офіс на місці. 9341—2

МЕШКАННЯ

ЯСНИЙ фронтоний льокаль, газ, елек-
трика, вода, гардероб, Вельчеського 3
до винайму. 991а 1—1

ЛЬОКАЛЬ на виріб меса і аудинар-
но, Саліти 4, до винайму від 15. червня.
9911—1

РІЖНІ

НАЙНОВІШІ жіночі полки тільки у ви-
роби ГАЛІЦЬКА 5. 987

БОН-ТОН немає часу гарно змис-
лювати і вправляти Кузницького. Ле-
чальська 117. 987 1-2

ЛІМОНАДОВІ асорт., етеричні салати,
Варшавські асорт., Львів, Коперницька 10
993 1-2

ВІЗНИ ДИТЯЧІ від 15.— зол. портучи
та наприклад робітні асорт. — Пала-
ти Мислених. 999 1-2

ОГОЛОШЕННЯ.

Філія Т-ва „Просвіта“ в Добромилі
оголошує
КОНКУРС

на повітового організатора-інструктора
від 1. червня 1937, об'єднаного у вишній
торі, ам. гурток і т. д. Платити ніде
з умовою. Оголошення слати на адре-
су: Філія „Просвіта“ Добромиль, п. 20-
20. 994



Незрівняний в якості лудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ ВОЗ
завдяки якому стве дера
ОКСАМІТНО-МАТОВА.
Ціна коробки з пашком зол. 1.25.
2910 6-7

КІР

Львів, Уейського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4.

П Л А Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

САМО ПЕРЕ
ВЕСЬ БРУД ВЕРЕМИЛО ДО ПРАННЯ
ОКСАНА

ФАМОЗА ЛЬВІВ

Потоцького 58.

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН

і т. п. зникне при вживанні спеціаль-

ного певного і нешкідливого патент

пудру „CSAVE“ 50 сот.

Пробний пакет. Перфумерія

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Сикстуська 7.

Філія: КОПЕРНИКА 15 а

Оголошуйтеся в найстарішій
укр. щоденнику „ДІЛО“

Ва редакцію відповів Олександр Костик.

Вилас Виласича Спілка „Діло“.

З лавками Вид. Спілки „Діло“. Львів, Ринок 1